

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
№14 «РАДУГА»**

141730, Московская область,
г. Лобня, ул. Ленина, д.12

тел. 8-495-577 – 14 – 84
dou14Raduga@bk.ru

Сообщение на тему:

**Организация
проектной
деятельности в
детском саду**

Подготовила воспитатель
МБДОУ д/с №14 «Радуга»
Холматова А.М.

Введение

Одним из эффективных методов работы с детьми является метод проектной деятельности, который основан на понимании роли личности ребенка в системе дошкольного образования.

Проектирование представляет собой важную сферу познавательной деятельности детей, которая не компенсируется развитием других форм активности дошкольников. Проектная деятельность обладает целым рядом характеристик, которые оказывают положительное влияние на развитие ребенка-дошкольника.

Цели и задачи

Прежде всего в ходе проектной деятельности расширяются знания детей об окружающем мире. В первую очередь это связано с выполнением исследовательских и творческих проектов. Кроме того, развиваются общие способности детей – познавательные, коммуникативные и регуляторные. Выполнение проекта предполагает формирование оригинального замысла, умение фиксировать его с помощью доступной системы средств, определять этапы его реализации, следовать задуманному плану. Уже в дошкольном возрасте ребенок приобретает навык публичного изложения своих мыслей.

В ходе проектной деятельности дошкольники приобретают необходимые социальные навыки – они становятся внимательнее друг к другу, начинают руководствоваться не только собственными мотивами, сколько установленными нормами.

Проектная деятельность влияет и на содержание игровой деятельности детей - она становится разнообразнее, сложно структурирована, а сами дошкольники становятся интересны друг другу.

Нельзя не сказать о влиянии проектной деятельности на воспитателя. Проектирование заставляет педагога постоянно находится в пространстве возможностей, что изменяет его мировоззрение и не допускает применение стандартных, шаблонных действий, требует ежедневного творческого, личностного роста.

В ходе проектной деятельности развиваются и детско-родительские отношения. Ребенок оказывается интересен родителям, поскольку он выдвигает различные идеи, открывая новое в уже знакомых ситуациях. Жизнь ребенка и родителей наполняется богатым содержанием.

Основная часть

Проектная деятельность - сложноорганизованный процесс, предполагающий системное преобразование всего воспитательно-образовательного процесса. В первую очередь изменения касаются режима образовательного процесса. Проектная деятельность предполагает различные формы активности детей, логично взаимосвязанные различными этапами

реализации замысла, поэтому она выходит за рамки традиционной сетки занятий.

Для занятий проектированием удобнее всего выделить один день в две недели. В этот день меняется режим жизни в группе: творческая работа начинается после завтрака и прогулки (в 11 часов). Желательно, чтобы в проектной деятельности участвовали оба воспитателя.

Поскольку внедрение технологии проектной деятельности предполагает активную позицию педагогов, необходимо организовать работу творческой группы, т.е. создать профессиональное объединение в рамках которого будет происходить освоение проектной технологии и оформление стратегии ее внедрения в жизнь дошкольного учреждения.

ПАМЯТКА

«Как выбрать тему и какие бывают проекты»?

Что принимается в дошкольном учреждении за тему и проект?

Тема – ограниченная область знаний, выделяемая на основе наблюдения познавательных потребностей и интересов детей и реализуемая в проектах. Примеры тем: «Кошки», «Цирк», «Мой двор» и т. д. Работа над темой – познавательная и предметная деятельность, инициируемая детьми, координируемая педагогом и реализуемая в проектах.

Проект – специально организованный педагогом и выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ. Проект – осуществление замысла (изготовление книги, модели, очистка воды песком, постановка спектакля, посадка дерева и т.д.). Существуют универсальные проекты – их легко включать в работу практически над каждой темой. Их можно подразделить на изготовление изделий и подготовку представлений. Могут быть комбинированные проекты – это представления с использованием предварительно изготовленных изделий (показы моделей одежды, кукольный спектакль и т.д.).

Типы проектов

| | |
|-------------------|--|
| Исследовательские | Дети совместно со взрослыми формулируют проблему исследования, обозначают задачи, определяют методы, источники информации, изучают, обсуждают полученные результаты, выводы, оформляют результаты исследования |
| Ролево-игровые | С элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы |

| | |
|--|---|
| Информационно-практико-ориентированные | Дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы (оформление группы, проект уголка, проект правил группы, витражи и т.д.) |
| Творческие | В таких проектах дети договариваются о планируемых результатах и форме их представления (совместная газета, видеофильм, праздник) |

Желательно, чтобы выбранные проекты относились к разным видам по следующей классификации:

- индивидуальная деятельность (получаемый продукт – результат работы одного ребенка), далее из таких личных изделий можно простым объединением, например, в выставку, сделать и коллективный продукт (слабо связанный);
- работа в малых группах (поделки, коллажи, макеты и т.д.);
- коллективная деятельность детей (концерт, спектакль с общей подготовкой и репетициями, одна большая общая поделка, которая изначально задумывается как некая целостность, видеофильм с участием всех желающих детей).

Каждый проект должен быть доведен до успешного завершения, оставляя у ребенка чувство гордости за полученный результат. Для этого в процессе работы над проектами педагог помогает детям соизмерить свои желания и возможности.

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ РАЗРАБОТКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЕКТА

1. Поставить цель, исходя из интересов и потребностей детей.
2. Вовлечь дошкольников в решение проблемы (обозначение детской цели через беседу).
3. Наметить план движения к цели (поддержание интереса детей и родителей).
4. Обсудить план с семьями воспитанников (устные беседы, информационные стенды, сайт).
5. Обратиться за рекомендациями к специалистам детского сада: музыкальному руководителю, руководителю физкультуры и др. (творческий поиск).
6. Осуществить поиск возможных партнеров (школа, библиотека, театр и др.).
7. Нарисовать вместе с родителями и детьми план-схему проведения проекта, вывесить ее на видном месте.
8. Собрать информацию, материал (изучение плана-схемы с детьми).

9. Провести совместную деятельность, игры, наблюдения, поездки-экскурсии — все мероприятия основной части проекта.
10. Предложить домашние задания родителям и детям (при желании семьи).
11. Перейти к самостоятельным творческим работам (поиск материала, информации; поделки, рисунки, альбомы, предложения) родителей и детей, партнеров.
12. Организовать презентацию проекта (праздник, открытое мероприятие, акция, КВН); составить книгу, альбом, коллекцию и т. п.
13. Организовать рефлексию (самоанализ, сравнение результата с целями, оценка перспектив развития проекта).
14. Составить портфолио проекта вместе с детьми (фото-, видеоматериалы, продукты проекта, смешные истории, «зарисовки» процесса работы над проектом).
15. Подвести итоги: выступление на педсовете, семинаре, круглом столе, провести обобщение опыта.