

**Образовательные программы для детей дошкольного возраста, выбранные коллективом
на 2014-2015 учебный год**

№ п.п.	Педагогический работник или специалист	Название программы	Ключевые положения программ и методических разработок	Направление развития	Дидактическое обеспечение
1.	Воспитатели групп №№ 1, 2, 4, 8,6	Примерная основная общеобразовательная программа «От рождения до школы» (под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой)	Охрана жизни и здоровья детей, всестороннее воспитание, подготовка детей к школе.	Физическое, умственное, нравственное, трудовое и эстетическое.	Современные методики и технологии воспитательной и образовательной работы с детьми дошкольного возраста: - технические средства - методическая и дополнительная литература - игрушки и атрибуты к играм - картины, иллюстрации - материал по народному творчеству
4.	Воспитатели групп №№ 3, 5, 7, 9, 10, 11	1. Примерная основная общеобразовательная программа «От рождения до школы» (под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой) 2. Образовательная система «Школа 2100»	Охрана жизни и здоровья детей, всестороннее воспитание, подготовка детей к школе. Всестороннее развитие ребёнка. Развитие его мотивационной сферы,	Физическое, умственное, нравственное, трудовое и эстетическое Непрерывное обучение (преемственность в работе детского сада и	Современные методики и технологии работы с детьми дошкольного возраста, картины, детская литература, 1. Комплект наглядных пособий для дошкольников «Окружающий мир»

			интеллектуальных и творческих сил, качеств личности.	школы).	(Е.Е.Кочемасова, А.А.Вахрушев.). 2. Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, Е.Е.Кочемасова, А.А.Вахрушев) 3. Видеокассеты 4. CD-диски (сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика). 5. «Речевые досуги» Т.Р.Кислова, М.Ю.Вишневская. 6.Развивающие игры
5.	Музыкальный руководитель	О.Н. Радынова «Музыкальные шедевры»	Формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста.	Проявление различных форм творческой деятельности: музыкальной, культурно-двигательной, художественной.	1. Произведения классической музыки и народной музыки. 2.Дидактические игрушки. 3.Диски.
6.	Логопед	1. Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина «Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием». 2. Г.А.Каше «Подготовка к школе	Коррекция речевого дефекта, подготовка к овладению грамотой.	1.Развитие артикуляционного и голосового аппарата. 2.Формирование навыков звукового анализа и синтеза. 3.Словарь и словообразование. 4.Грамматический строй речи.	А.С.Таланов «Логопедическое лото» Речевое лото «Познай окружающий мир». Ткаченко «Картинки с проблемным сюжетом для развития речи и мышления у детей дошкольного возраста» и др.

		детей с недостатками речи». 3. Т.Б.Филичева «Развитие речи детей с ОНР»		5.Развитие высших психических функций (внимание, память, мышление). 6.Связная речь. 7.Графические навыки.	
7.	Педагог-психолог	Программа работы психолога в дошкольном учреждении. «Уроки добра» - программа по формированию адекватного поведения детей.	Интеллектуальная готовность детей к школьному обучению.	1.Укрепление психического и физического здоровья детей. 2.Составление социально-психологического портрета и выдача психологического заключения будущих школьников. 3.Определение путей и форм оказания помощи детям, испытывающим трудности в освоении программы возрастной группы, к условиям детского сада и общение в группе сверстников. 4.Определение средств и форм психологического сопровождения детей в школе. 5.Создание социально-психологических условий для привлечения семьи к	1.Методики на выявление эмоциональных нарушений: «Рисунок человека» «Кактус» «Несуществующее животное» «Дерево, дом, человек» 2.Материал для диагностики. 3.Карточки. 4.Сюжетные картинки. 5.Материалы тренингов с гиперактивными детьми по системе И.Л.Арцишевской.

				сопровождению ребёнка в процессе воспитания и игрового обучения.	
8.	Педагог дополнительного образования (английский язык).	Н.М.Родина «Добро пожаловать на карнавал» Английский язык для детей 5-6 лет Центр «Дошкольное детство» им.А.В.Запорожца.	Удовлетворение личностных, познавательных, игровых потребностей ребёнка в интересном общении со взрослыми и другими детьми.	Формирование иноязычного фонематического слуха путём создания новых звукооразличительных механизмов на базе соответствующих механизмов родного языка.	Картинки, картины, игрушки, диски, технические средства, индивидуальные тетради.
9.	Инструктор по физической культуре	Рабочая программа «Калейдоскоп здоровья» НОД по физкультуре инструктора по ФК Репиной Е.Ю.	1.Подбор упражнений соответствует возрасту и подготовленности занимающихся (для млад. дошкольников это более простые по координации упражнения, выполняемые с меньшей дозировкой и в умеренном темпе); 2.Упражнения согласованы с музыкой и передают её настроение. 3.Программы включают упражнения разной направленности (координационные, силовые, скоростно-силовые, для развития гибкости).	1.Укрепление здоровья и повышение работоспособности детей –дошкольников. 2.Повышение интереса детей к занятиям физическими упражнениями через игровую деятельность. 3.Учить и совершенствовать основные виды движений. 4.Создание разносторонней базы движений и жестов 5.Создание благоприятных условий для развития умственных способностей детей	1.Методические рекомендации к программе по физическому воспитанию дошкольников «Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика» - Н.А.Фомина. 2.СD-диски с подборкой музыкального материала по сказкам. 3.Методичка А.Стрельниковой по парадоксальной дыхательной гимнастике. 4.Методические рекомендации К.К.Утробинной «Занимательная физкультура для дошколят. 5.Е.Н.Борисова «Система организации физкультурно-

			<p>4. Каждая мини-программа включает серии упражнений по преодолению препятствий (лазание, перелезание, подлезание, ходьба по гимнастической скамейке и т.д.), беговые и прыжковые серии.</p> <p>5. Паузы отдыха заполняются различными дыхательными упражнениями, отражающими содержание сюжетно-ролевой игры.</p> <p>6. Для разгрузки позвоночника и коррекции осанки включены упражнения в партере (из положения сидя и лёжа на полу);</p> <p>7. В программе используются элементы конструирования.</p> <p>8. Частичная замена малоэффективных для физического развития ребёнка строевых упражнений на упражнения точечного</p>	<p>через сюжетно-ролевую направленность уроков.</p> <p>6. Раскрытие творческого потенциала ребёнка.</p> <p>7. Эмоциональное развитие.</p> <p>8. Формирование правильной осанки.</p> <p>9. Развитие музыкального слуха и чувства ритма ребёнка.</p> <p>10. Эффективное развитие двигательных способностей (силовые, скоростно-силовые, координационные и др.).</p> <p>11. Повышение интереса детей к занятиям путём введения увлекательных упражнений во всех частях занятия.</p>	<p>оздоровительной работы с дошкольниками»</p> <p>6. Технические средства.</p> <p>7. Спортивный инвентарь.</p>
--	--	--	--	--	--

			<p>массажа и дыхательной гимнастики, элементами игровых упражнений и логоритмикой.</p> <p>9. Введение новых спортивно-дидактических игр при обучении основным видам движений.</p> <p>10. Введение обязательных ежемесячных состязательно-игровых физкультурных развлечений с ритмическими танцевальными блоками.</p> <p>- закаливание, аэробика</p>		
--	--	--	---	--	--