

## «Кошка в лунном свете» (акварель)

*Дата проведения занятия 16.03*

**Цель:** совершенствовать навыки нетрадиционного рисования. Закреплять знания о нетрадиционной технике изображения тычком жёсткой полусухой кистью - это такой прием в изобразительном искусстве, который предполагает, что есть контур, который по краю и внутри заполняется «тычками». В результате получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

**Материалы:** лист ватмана А3, акварельные краски, кисть, соленое тесто (глаза, нос), палитра.

**Показ способа рисования.** Сложно, наверное, было в этой работе нарисовать контур кошки. Но, все с этим хорошо справились.

Кошка сидит на окне, деталей почти не видно. Так всегда бывает, когда мы рассматриваем предмет против света. Время ночное, поэтому мы возьмем синие оттенки акварели. Смешаем синюю краску с чёрной. Не трогая пока саму кошку, раскрасим дома. Нарисуем освещенные окна желтой краской и ряд уходящих вдаль фонарных столбов. Штору можно и не рисовать, чтобы не закрашивать многоэтажки на заднем плане. Закрасить неравномерно кошку и по контуру нарисовать блики от уличного света. Вместо глаз и носа приклеиваем соленое тесто, раскрасить.



**Кузнецова Дарья гр.№11**



**Гагарина Вера гр.№3**



**Догонова Кристина гр.№12**



**Богачук Анастасия гр.№4**



**Кудрявцев Владимир гр.№3**



**Ботт Марк гр.№3**



**Рябухина Светлана гр.№6**



**Ломов Дмитрий гр.№13**



**Рамазанов Кади гр.№4**



**Бондарь Анисья гр.№3**



**Компанец Александр гр.№13**



**Родыгина Василиса гр.№3**





**Григорьев Владимир гр.№15**



**Шибко Арина гр.№13**



Дьяченко Юрий гр.№6