

«Зимний, ночной пейзаж» (живопись по сырому)

Дата проведения занятия 09.03

Цель. Учить детей передавать картину зимы.

Задачи.

1. Вызвать эстетическое восприятие особенностей зимнего пейзажа.
2. Закрепить представление о жанре пейзажа.
3. Стимулировать смелые уверенные действия детей при создании зимнего пейзажа, рисуя без предварительного карандашного рисунка.
4. Закреплять умение рисовать разные деревья.
5. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: акварель и гуашь.
6. Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.

Материалы: лист ватмана А3, акварельные краски, кисть, палитра.

Показ способа рисования. Намочить бумагу водой, чтоб она пропиталась. Проводим темно-синим цветом (смешав чёрный и синий) линию отделяющую небо и землю (линию горизонта). Темное небо. Обратить внимание на плавные движения кисти, напомнить, что кисть должна еле слышно рисовать, не быть лохматой. В случае если слышны движения кисти, значит, краска и вода закончились, надо снова кисть намочить и набрать краску, сухой кистью рисовать нельзя. Нежными оттенками рисуется переливающийся снег, акварельная краска сильно разводится водой, хорошо промывается, если берется другой цвет. Напомнить, что вдалеке, высоко все рисуется маленькое, вблизи, то есть внизу листа все рисуется крупно. Рисуем вдалеке дома, а вблизи дерево с помощью отпечатка листочка. Белую краску брать нужно обязательно хорошо вымытой кистью, проверять на палитре, чтобы след от кисточки был прозрачный, только в этом случае можно набирать краску на кисть. Также, напомнить детям, что каждый рисует свою картину зимы, количество деревьев, звезды, луну или месяц.



Ботт Марк гр.№3



Компанец Александр гр.№13



Родыгина Василиса гр.№3



Дьяченко Юрий гр.№6



Елецкий Павел гр.№3



Родыгина Кристина гр.№4



Ромашко Александра гр.№4



Щур София гр.№3



Гагарина Вера гр.№3



Бондарь Анисья гр.№3



Рябухина Светлана гр.№6